

Travesías indianas: paisajes y lenguajes. Nota introductoria

Indian Journeys: Landscapes and Languages. An Introductory Note

Martina Vinatea

Universidad del Pacífico
PERÚ
vinatea_rm@up.edu.pe

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 7.2, 2019, pp. 171-172]

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2019.07.02.16>

Las travesías, los viajes por tierra o por mar que se realizaron en el territorio americano desde su descubrimiento, la descripción del paisaje real o ficcionalizado y sus expresiones que llegan hasta la actualidad son el tema de esta sección indiana que, a partir de este número, será una sección permanente en la Revista *Hipogrifo* gracias a la generosa colaboración de la Fundación Obra Pía de los Pizarro.

En este apartado, se recogen varios trabajos procedentes del *Congreso Internacional «De Colón a Humboldt. La escritura del territorio americano»*, celebrado en el Cuzco, en mayo de 2018. El congreso fue un encuentro académico destinado a explorar los discursos político-sociales y el complejo entramado cultural que supuso la invención del espacio americano. Esta creación iniciada en los albores de la modernidad (1492) tuvo una notable proyección cartográfica a lo largo del siglo XVI que originó en los dos siglos posteriores una vasta producción textual e iconográfica en torno de la geografía americana y, desde luego, de sus gentes. Además, esta sección de la revista *Hipogrifo* se complementará con otro grupo de trabajos procedentes del mismo congreso que aparecerá, casi simultáneamente, en el libro *La escritura del territorio americano*, editado por Carlos Mata Induráin, Antonio Sánchez Jiménez y Martina Vinatea, New York, IDEA, 2019.

Los artículos y los capítulos del libro incluyen trabajos que evidencian la exploración sea geográfica o simbólica de los espacios americanos. Tal es el caso de las crónicas de Indias, las crónicas conventuales, las relaciones corográficas y los fenómenos espirituales descritos en los viajes místicos. Asimismo, se incluyen también textos sobre las diversas expediciones científicas y naturalistas que suponen la incorporación de la megadiversidad biológica americana al imaginario global de las ciencias naturales.

Agradezco especialmente a las instituciones organizadoras del congreso y patrocinadoras de las publicaciones: Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra; el Proyecto Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico, la Universidad de Neuchâtel y la Fundación Obra Pía de los Pizarro. Asimismo, a las entidades colaboradoras del Congreso: Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) y la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano (AITENSO).