



revista de literatura
y cultura del **Siglo de Oro**

H/PO GR/FO

#02	VOLUMEN 01	AÑO 2013
ISSN: 2328-1308		

Hipogrifo

Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro

Nueva York, EE.UU. Fundada en 2013.

2013. Volumen 1. Número 2. ISSN: 2328-1308

Consejo Editorial

Victoriano Roncero (Director), Stony Brook U., EE. UU.

Álvaro Baraibar (Editor), GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

Tapsir Ba, U. Cheikh Anta Diop, SENEGAL

Shoji Bando, Kyoto U. of Foreign Studies, JAPÓN

Piedad Bolaños Donoso, U. de Sevilla, ESPAÑA

Enrica Cancelliere, U. degli Studi di Palermo, ITALIA

Pierre Civil, U. Sorbonne Nouvelle (Paris 3), FRANCIA

Miguel Donoso, U. de los Andes, CHILE

Mercedes Fernández Valladares, U. Complutense de Madrid, ESPAÑA

Francisco Florit, U. de Murcia, ESPAÑA

Eduardo Godoy Gallardo, U. de Chile/Academia Chilena de la Lengua, CHILE

Rafael González Cañal, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luis González Fernández, U. de Toulouse, FRANCIA

Alejandro González Puche, U. del Valle, COLOMBIA

Luis Iglesias Feijoo, U. de Santiago de Compostela, ESPAÑA

María Luisa Lobato, Grupo PROTEO-Universidad de Burgos, ESPAÑA

Beatriz Mariscal Hay, El Colegio de México, MÉXICO

Vibha Maurya, U. of Delhi, INDIA

Svetlana Piskunova, Moscow University, RUSIA

Juan Luis Suárez, The University of Western Ontario, CANADÁ

Manfred Tietz, Ruhr Universität Bochum, ALEMANIA

Eugenio Urrutia Albisua, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Edwin Williamson, U. of Oxford, REINO UNIDO

Consejo Asesor

Carlos Alvar, U. de Alcalá, ESPAÑA

Beata Baczyńska, U. Wrocławski, POLONIA

Carlos Cabanillas Cárdenas, Universitetet i Tromsø, NORUEGA

Sarissa Carneiro, Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE

Bernat Castany Pardo, U. de Barcelona, ESPAÑA

Antonio Cortijo Ocaña, U. of California, Sta. Barbara, EE.UU.

Klaus Ertler, Karl-Franzens-Universität Graz, AUSTRIA

Judith Farré Vidal, CSIC-Centro de Ciencias Humanas, ESPAÑA

Braulio Fernández Biggs, Universidad de Los Andes-Instituto de Literatura, CHILE

Ruth Fine, The Hebrew University-Jerusalem, ISRAEL

Paul Firbas, Stony Brook University, EE. UU.

Jaume Garau, U. de les Illes Balears, ESPAÑA

Almudena García González, U. Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luciano García Lorenzo, CSIC, ESPAÑA

Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey, MÉXICO

António Apolinário Lourenço, U. de Coimbra, PORTUGAL

Elena E. Marcello, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Raúl Marrero-Fente, U. of Minnesota, EE.UU.

Juan Matas Caballero, U. de León, ESPAÑA

Gesine Müller, U. zu Köln, ALEMANIA

Lygia Rodrigues Vianna Peres, U. Federal Fluminense-UFF, BRASIL

Robin Ann Rice, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Javier Rubiera, U. de Montréal, CANADÁ

Juan Pablo Salazar Andreu, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Oana Andreia Sâmbrian, Academia Rumana-Craiova, RUMANÍA

Guillermo Serés, U. Autónoma de Barcelona, ESPAÑA

Mercedes Serna, U. de Barcelona, ESPAÑA

Consortio de instituciones:



- . Consell Social de la Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Calderón-Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra, ESPAÑA
- . Grupo PROTEO, ESPAÑA
- . Institut für Romanistik der Universität Wien, AUSTRIA
- . Instituto Almagro de teatro clásico - Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA
- . Proyecto Rojas Zorrilla II. Universidad de Valladolid, ESPAÑA
- . Romanisches Seminar. Universität Münster, ALEMANIA
- . Tecnológico de Monterrey, MÉXICO
- . The Hispanic Baroque Project, CANADÁ
- . Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO
- . Université de Genève, SUIZA
- . Laboratorio Escénico Univalle. Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle, COLOMBIA
- . Universidad del Pacífico, PERÚ
- . Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, CHILE
- . Equipo BITAE - La Biblia en el teatro áureo español, ESPAÑA

Índice

Sección cervantina

- Fernández Rivera, Enrique
El pastor Quijótiz de Camón Aznar y Unamuno..... 7
- Fernández Rodríguez, Esther
Escenarios alternativos: el lenguaje de los títeres
en la ficción cervantina..... 17
- González Puche, Alejandro
Berganza y Pedro de Urdemalas, dos destinos cervantinos
que desfilan por la escena 31
- Grünnagel, Christian
Men's Studies y el Siglo de Oro: una lectura ejemplar de
Las dos doncellas..... 39
- Perugini, Carla
Una biografía novelada de María Teresa León:
Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar..... 51

Sección indiana

- De Navascués, Javier
Mundo animal y filtro retórico en las *Jornadas náuticas*
de fray Jacinto de Carvajal 59
- Mariscal Hay, Beatriz
De la política al dogma en la fiesta novohispana: anotaciones
sobre los *Coloquios espirituales* de Fernán González de Eslava 73
- Pérez Martínez, Ramón Manuel
La maléfica trinidad: un diablo verdadero en tres discursos distintos.... 83
- Prendes Guardiola, Manuel
Elogio y sátira de la autoridad en el Perú virreinal: la *Loa al corregidor*
Valdivieso, una pieza desconocida de la ciudad de Piura (1775) 95
- Vinatea, Martina
Ficción y realidad en la crónica de la fundación del convento de la
Encarnación de Lima 125

Artículos

- Aichinger, Wolfram / Kroll, Simon
Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish
Golden Age Culture. Outline of a New Research Focus
in Calderonian studies 135

Augusto, Sara	
Da inconstância da fortuna: a presença do grotesco na <i>Constante Florinda</i> , de Gaspar Pires de Rebelo	145
Monterrubio Prieto, Juan Miguel	
Encrucijada de normas lingüísticas: los tiempos y los modos verbales, y la estructura del predicado en el «Libro decimosexto» de los <i>Comentarios de erudición</i> , de Bartolomé Jiménez Patón	157
Sáez, Adrián J.	
Calderón frente a sí mismo: <i>La devoción de la cruz</i> y <i>El purgatorio de san Patricio</i>	169
Torres, Gabriela	
El poder de las tinieblas: el diablo y sus secuaces en las relaciones de fiestas barrocas	185
Reseñas	201
Noticias	211