

# Nota preliminar

## Preliminary Note

### **Mariela Insúa**

Universidad de Navarra, GRISO  
ESPAÑA  
minsua@unav.es

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 6.1, 2018, p. 227]  
DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2018.06.01.17>

La presente sección monográfica deriva del *Congreso Internacional «Rebeldes y marginales en el mundo ibérico (siglos XVI y XVII) / «Rebeldes e marginais no mundo ibérico (séculos XVI-XVII)»*, celebrado en la Universidade do Porto (Portugal), del 5 al 6 de diciembre de 2016. El encuentro, coorganizado por el Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) de la Universidade do Porto y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, estuvo dirigido por los profesores Zulmira Santos e Ignacio Arellano y contó con la participación de diecinueve ponentes procedentes de Alemania, Austria, España, Francia, Italia, Noruega, Polonia y Portugal. En esta sección publicada por *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* se recoge una decena de los trabajos presentados en dicha ocasión.

Esta publicación se ha enmarcado en el contexto del Proyecto «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la primera globalización» (FFI2014-52007-P) del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad del Gobierno de España, desarrollado desde el GRISO en el último trienio.