



revista de literatura
y cultura del **Siglo de Oro**

H/PO GR/FO

Volumen
Extraordinario 1

AÑO 2018
ISSN: 2328-1308

Hipogrifo

Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro

Nueva York, EE.UU. Fundada en 2013.

2018. Volumen extraordinario 1. ISSN: 2328-1308

Consejo Editorial

Victoriano Roncero (Director), Stony Brook U., EE. UU.

Mariela Insúa (Editora), GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

Tapsir Ba, U. Cheikh Anta Diop, SENEGAL

Shoji Bando, Kyoto U. of Foreign Studies, JAPÓN

Piedad Bolaños Donoso, U. de Sevilla, ESPAÑA

Enrica Cancelliere, U. degli Studi di Palermo, ITALIA

Pierre Civil, U. Sorbonne Nouvelle (Paris 3), FRANCIA

Miguel Donoso, U. de los Andes, CHILE

Mercedes Fernández Valladares, U. Complutense de Madrid, ESPAÑA

Francisco Florit, U. de Murcia, ESPAÑA

Eduardo Godoy Gallardo, U. de Chile/Academia Chilena de la Lengua, CHILE

Rafael González Cañal, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luis González Fernández, U. de Toulouse, FRANCIA

Alejandro González Puche, U. del Valle, COLOMBIA

Luis Iglesias Feijoo, U. de Santiago de Compostela, ESPAÑA

María Luisa Lobato, Grupo PROTEO-Universidad de Burgos, ESPAÑA

Beatriz Mariscal Hay, El Colegio de México, MÉXICO

Vibha Maurya, U. of Delhi, INDIA

Svetlana Piskunova, Moscow University, RUSIA

Juan Luis Suárez, The University of Western Ontario, CANADÁ

Manfred Tietz, Ruhr Universität Bochum, ALEMANIA

Eugenio Urrutia Albisua, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Edwin Williamson, U. of Oxford, REINO UNIDO

Consejo Asesor

Carlos Alvar, Universidad de Alcalá, ESPAÑA

António Apolinário Lourenço, U. de Coimbra, PORTUGAL

Beata Baczyńska, U. Wrocławski, POLONIA

Carlos Cabanillas Cárdenas, U. i Tromsø, NORUEGA

Sarissa Carneiro, Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE

Bernat Castany Pardo, U. de Barcelona, ESPAÑA

Antonio Cortijo Ocaña, U. of California, Sta. Barbara, EE.UU.

Klaus Ertler, Karl-Franzens-Universität Graz, AUSTRIA

Judith Farré Vidal, CSIC-Centro de Ciencias Humanas, ESPAÑA

Braulio Fernández Biggs, Universidad de Los Andes-Instituto de Literatura, CHILE

Ruth Fine, The Hebrew University-Jerusalem, ISRAEL

Paul Firbas, Stony Brook University, EE. UU.

Almudena García González, U. Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luciano García Lorenzo, CSIC, ESPAÑA

José Elías Gutiérrez Meza, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, ALEMANIA

Arnulfo Herrera, Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO

Naïma Lamari, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA

Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey, MÉXICO

Elena E. Marcello, U. degli Studi de Roma, ITALIA

Raúl Marrero-Fente, U. of Minnesota, EE.UU.

Juan Matas Caballero, U. de León, ESPAÑA

Carmela Mattza, Louisiana State University, EE.UU.

Oriol Miró Martí, U. Internacional de La Rioja, ESPAÑA

Gesine Müller, U. zu Köln, ALEMANIA

Ángel Pérez Martínez, U. del Pacífico, PERÚ

Marta Pilat Zuzankiewicz, Universidad de Varsovia, POLONIA

Robin Ann Rice, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Lygia Rodrigues Vianna Peres, U. Federal Fluminense-UFF, BRASIL

Fernando Rodríguez Mansilla, Hobart and William Smith Colleges, NY, EE.UU.

Javier Rubiera, U. de Montréal, CANADÁ

Juan Pablo Salazar Andreu, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Oana Andreia Sâmbrian, Academia Rumana-Craiova, RUMANIA

Leonardo Sancho, Universidad de Costa Rica, COSTA RICA

Felix K. E. Schmelzer, Universidad de Los Andes, CHILE

Guillermo Serés, U. Autónoma de Barcelona, ESPAÑA

Mercedes Serna, U. de Barcelona, ESPAÑA

Martina Vinatea, U. del Pacífico, PERÚ

Consortio de instituciones:



- . Consell Social de la Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Calderón-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra, ESPAÑA
- . Grupo PROTEO, ESPAÑA
- . Institut für Romanistik der Universität Wien, AUSTRIA
- . Instituto Almagro de teatro clásico - Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA
- . Proyecto Rojas Zorrilla II. Universidad de Valladolid, ESPAÑA
- . Romanisches Seminar. Universität Münster, ALEMANIA
- . Tecnológico de Monterrey, MÉXICO
- . The Hispanic Baroque Project, CANADÁ
- . Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO
- . Université de Genève, SUIZA
- . Laboratorio Escénico Univalle. Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle, COLOMBIA
- . Universidad del Pacífico, PERÚ
- . Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, CHILE
- . Equipo BITAE - La Biblia en el teatro áureo español, ESPAÑA

Índice

Autoridad y poder en el Siglo de Oro (Coordinador: Ignacio Arellano)

Arellano, Ignacio Nota preliminar	7
Arellano, Ignacio Abuse of Power, Gender Violence and the Tragic Convention: the Dénouement of <i>No hay cosa como callar</i> by Calderón.....	9
Duarte, J. Enrique Theatre and Politics in an Official Poet of the Court. The Habsburg Dynasty in Bances Candamo's Theatre	23
González-Barrera, Julián El poder de la <i>auctoritas</i> dramática: Francisco de Rojas Zorrilla frente a la comedia bizantina	37
Insúa, Mariela The Project <i>Autoridad y poder en el Siglo de Oro</i> : a Decade of Research.....	57
Mata Induráin, Carlos The Burlesque Comedy of the Spanish Golden Age: Parody, Nonsense, and Carnival.....	79
Pérez-Salazar, Carmela Sociolingüística del poder en el Siglo de Oro. De reverencias, altezas, mercedes, señorías y otras formas de tratamiento en el teatro de Calderón de la Barca	97
Ramírez Sierra, Hugo Hernán Persuasion Strategies: Musicians, Music and Theater (in the Archives of Two Spanish-American Cities)	121
Usunáriz, Jesús M. Muscovy in the Golden Age in Spain: Chronicles and Accounts of Events	141
Vinatea, Martina The Creole Thinking in <i>Telémaco en la isla de Calipso</i> from Pedro José Bermúdez de la Torre Solier	161

El poder de la economía en el Siglo de Oro
(Coordinador: Christoph Strosetzki)

Preliminares

Strosetzki, Christoph Prólogo. El poder de la economía en el Siglo de Oro.....	177
Barbolani da Montauto, Alberica Testimonianze del mondo iberico nelle collezioni degli Uffizi.....	179

Artículos

Cohen, Shai El retorno de los judeoconversos portugueses en época del conde duque de Olivares.....	191
Díez Torres, Julián La materia económica en <i>La Florida del Inca</i> y los <i>Comentarios reales</i> : testimonio colonial y discurso historiográfico.....	217
Marigno Vazquez, Emmanuel Los mercaderes en las jácaras de Quevedo	233
Osswald, Cristina A percepção dos jesuítas no mundo português: entre o trato de e o gosto por <i>orientalia</i> (sécs. XVI-XVII)	245
Roncero López, Victoriano «Fabricado de dinero»: el deshonoroso mercader en <i>La industria y la suerte</i> de Ruiz de Alarcón.....	265
Sâmbrian, Oana Andreia La figura del mercader en el teatro del Siglo de Oro	291
Strosetzki, Christoph El mercader: de la patristica al concepto de <i>honnête homme</i> de Savary	305
Ulla Lorenzo, Alejandra ¿Viudas de mercaderes o verdaderas mercaderas? Mujer y comercio de libros en los siglos XVI y XVII	321