



revista de literatura
y cultura del **Siglo de Oro**

H/PO GR/FO

#02	VOLUMEN	05	AÑO 2017
			ISSN: 2328-1308

Hipogrifo

Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro

Nueva York, EE.UU. Fundada en 2013.

2017. Volumen 5. Número 2. ISSN: 2328-1308

Consejo Editorial

Victoriano Roncero (Director), Stony Brook U., EE. UU.

Mariela Insúa (Editora), GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

Tapsir Ba, U. Cheikh Anta Diop, SENEGAL

Shoji Bando, Kyoto U. of Foreign Studies, JAPÓN

Piedad Bolaños Donoso, U. de Sevilla, ESPAÑA

Enrica Cancelliere, U. degli Studi di Palermo, ITALIA

Pierre Civil, U. Sorbonne Nouvelle (Paris 3), FRANCIA

Miguel Donoso, U. de los Andes, CHILE

Mercedes Fernández Valladares, U. Complutense de Madrid, ESPAÑA

Francisco Florit, U. de Murcia, ESPAÑA

Eduardo Godoy Gallardo, U. de Chile/Academia Chilena de la Lengua, CHILE

Rafael González Cañal, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luis González Fernández, U. de Toulouse, FRANCIA

Alejandro González Puche, U. del Valle, COLOMBIA

Luis Iglesias Feijoo, U. de Santiago de Compostela, ESPAÑA

María Luisa Lobato, Grupo PROTEO-Universidad de Burgos, ESPAÑA

Beatriz Mariscal Hay, El Colegio de México, MÉXICO

Vibha Maurya, U. of Delhi, INDIA

Svetlana Piskunova, Moscow University, RUSIA

Juan Luis Suárez, The University of Western Ontario, CANADÁ

Manfred Tietz, Ruhr Universität Bochum, ALEMANIA

Eugenio Urrutia Albisua, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Edwin Williamson, U. of Oxford, REINO UNIDO

Consejo Asesor

Carlos Alvar, Universidad de Alcalá, ESPAÑA

António Apolinário Lourenço, U. de Coimbra, PORTUGAL

Beata Baczyńska, U. Wrocławski, POLONIA

Carlos Cabanillas Cárdenas, U. i Tromsø, NORUEGA

Sarissa Carneiro, Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE

Bernat Castany Pardo, U. de Barcelona, ESPAÑA

Antonio Cortijo Ocaña, U. of California, Sta. Barbara, EE.UU.

Klaus Ertler, Karl-Franzens-Universität Graz, AUSTRIA

Judith Farré Vidal, CSIC-Centro de Ciencias Humanas, ESPAÑA

Braulio Fernández Biggs, Universidad de Los Andes-Instituto de Literatura, CHILE

Ruth Fine, The Hebrew University-Jerusalem, ISRAEL

Paul Firbas, Stony Brook University, EE. UU.

Almudena García González, U. Castilla-La Mancha, ESPAÑA

Luciano García Lorenzo, CSIC, ESPAÑA

José Elías Gutiérrez Meza, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, ALEMANIA

Arnulfo Herrera, Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO

Naïma Lamari, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA

Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey, MÉXICO

Elena E. Marcello, U. degli Studi de Roma, ITALIA

Raúl Marrero-Fente, U. of Minnesota, EE.UU.

Juan Matas Caballero, U. de León, ESPAÑA

Carmela Mattza, Louisiana State University, EE.UU.

Oriol Miró Martí, U. Internacional de La Rioja, ESPAÑA

Gesine Müller, U. zu Köln, ALEMANIA

Ángel Pérez Martínez, U. del Pacífico, PERÚ

Marta Pilat Zuzankiewicz, Universidad de Varsovia, POLONIA

Robin Ann Rice, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Lygia Rodrigues Vianna Peres, U. Federal Fluminense-UFF, BRASIL

Fernando Rodríguez Mansilla, Hobart and William Smith Colleges, NY, EE.UU.

Javier Rubiera, U. de Montréal, CANADÁ

Juan Pablo Salazar Andreu, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

Oana Andreia Sâmbrian, Academia Rumana-Craiova, RUMANIA

Leonardo Sancho, Universidad de Costa Rica, COSTA RICA

Felix K. E. Schmelzer, Universidad de Los Andes, CHILE

Guillermo Serés, U. Autónoma de Barcelona, ESPAÑA

Mercedes Serna, U. de Barcelona, ESPAÑA

Martina Vinatea, U. del Pacífico, PERÚ

Consortio de instituciones:



- . Consell Social de la Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Calderón-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra, ESPAÑA
- . Grupo PROTEO, ESPAÑA
- . Institut für Romanistik der Universität Wien, AUSTRIA
- . Instituto Almagro de teatro clásico - Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA
- . Proyecto Rojas Zorrilla II. Universidad de Valladolid, ESPAÑA
- . Romanisches Seminar. Universität Münster, ALEMANIA
- . Tecnológico de Monterrey, MÉXICO
- . The Hispanic Baroque Project, CANADÁ
- . Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO
- . Université de Genève, SUIZA
- . Laboratorio Escénico Univalle. Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle, COLOMBIA
- . Universidad del Pacífico, PERÚ
- . Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, CHILE
- . Equipo BITAE - La Biblia en el teatro áureo español, ESPAÑA

Índice

El auto sacramental: de Lope a Calderón (Coordinador: J. Enrique Duarte)

Duarte, J. Enrique	
A modo de introducción. «El auto sacramental: de Lope a Calderón»	9
De los Reyes Peña, Mercedes / Palacios, Vicente	
<i>En los mayores peligros se conoce la amistad</i> , auto sacramental de José de Valdivielso, representado en el Corpus hispalense de 1619. Estudio y reconstrucción virtual	11
Duarte, J. Enrique	
De la comedia al auto sacramental: del honor al perdón en Lope de Vega	43
Garrot Zambrana, Juan Carlos	
El auto de fe en escena en los autos sacramentales.....	59
Izquierdo Domingo, Amparo	
La influencia de san Agustín en los autos sacramentales de Lope de Vega.....	73
Massanet Rodríguez, Rafael	
El desarrollo dramático de la parábola del hijo pródigo en el auto sacramental de Alonso Remón.....	89
Moncunill Bernet, Ramón	
El antisemitismo en los autos sacramentales de Calderón	107
Nogués, María	
«La bella malmaridada» en el auto <i>La adúltera perdonada</i> de Lope de Vega. De la condena medieval al perdón sacramental pasando por la comedia.....	121

Épica colonial (Coordinador: Raúl Marrero-Fente)

Cebollero, Pedro	
Continuidad con la épica criolla mexicana e innovación en la <i>Historia de la Nueva México</i> , 1610.....	133
De Navascués, Javier	
La materia de los piratas de la épica chilena: <i>Purén indómito</i> y <i>La guerra de Chile</i>	153
Huidobro Salazar, María Gabriela	
El retrato del bárbaro y el concepto de barbarie en la épica sobre la Guerra de Arauco en el siglo XVI.....	169

Marrero-Fente, Raúl	
De yerbas, animales y otras ponzoñas: renovación mágica en <i>El peregrino indiano</i> de Antonio Saavedra Guzmán.....	199
Plagnard, Aude	
Épica e imagen: un análisis socio-poético de los manuscritos de Jerónimo Corte-Real (ca. 1569 y 1575).....	215
Segas, Lise	
Cimarrones y corsarios: de la realidad colonial a la épica histórica.....	241
Serés, Guillermo	
La monarquía hispánica en la era del Espíritu Santo: el atrio de Valadés	261
Tieffemberg, Silvia	
El tópico de la guerra de Jerusalén en Luis de Miranda y Martín del Barco Centenera	283
Zulaica López, Martín	
«Sobre cimientos de alabastro». Las arquitecturas maravillosas en <i>El Bernardo</i> de Balbuena.....	295
Artículos	
Arellano, Ignacio	
<i>La Grandeza mexicana</i> de Balbuena delirios críticos y claves de lectura	307
Baraibar, Álvaro	
Hacia un discurso sobre la ciudad en el Nuevo Mundo: el caso de Gonzalo Fernández de Oviedo.....	347
Calafat Vila, Rosa	
Ideario lingüístico en la enseñanza del latín durante los siglos XVII y XVIII. La pugna entre lenguas vernáculas: el <i>Nou mètode per aprendre la llengua llatina</i> de Antoni Portella.....	357
Gamba Corradine, Jimena	
Lutero en las <i>Cortes de la Muerte</i> : representar la herejía en el teatro español del siglo XVI	381
Gamboa López, Lydia Deni	
Las ontologías y metodologías para alcanzar el conocimiento en «Primero Sueño» de sor Juana Inés de la Cruz.....	403
Méndez Sánchez, Fernando / Durán Márquez, Mariana	
Guayangareo: la «Nueva Michoacán» contra el obispo Vasco de Quiroga y la búsqueda de una integración social en el siglo XVI	415
Ortiz Canseco, Marta	
Autorretrato de un cortesano: Juan Boscán, modelo del Inca Garcilaso.....	429

Oteiza, Blanca	
Bases para la edición crítica y estudio de la poesía exenta del dramaturgo Bances Candamo.....	443
Panarelli, Maira	
La presencia de Ruperto de Deutz en la <i>Isla de los Monopantos</i> de Quevedo.....	461
Rodríguez Ortega, Davinia	
Una edición de autos y comedias de Calderón en el siglo XVIII: el proyecto de Fernández de Apontes.....	473
Sáez Raposo, Francisco	
Espacio, tiempo y acción en el drama religioso de Joan Timoneda	487
Salazar Andreu, Juan Pablo	
El breve, pero fructífero, apostolado de Martín Sarmiento de Hojacastro como Obispo de Puebla y su defensa de los indígenas frente a los encomenderos.....	507
Salomón Gebhard, José / Urrejola Davanzo, Bernarda / Zuleta Carrandi, Joaquín	
Edición y estudio de la <i>Alegacía de méritos de Manuel de Alday y Aspée para optar a la canonjía doctoral de la catedral de Santiago de Chile</i> (1736).....	519
Sánchez-Hernández, Sara	
«A fuer de la palaciega». Atuendo y afeites en la <i>Égloga de Mingo, Gil y Pascuala</i> de Encina.....	567
Vásquez Hurtado, David	
El diablo como representación de lo sagrado y lo profano en cuatro comedias del barroco español.....	581
Reseñas.....	595

