



revista de literatura
y cultura del Siglo de Oro

#01	VOLUMEN 12	AÑO 2024
		ISSN: 2328-1308

SECCIÓN INDIANA

HAIPO GRIFEO



Universidad de Navarra | GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO

Sección indiana. Nota preliminar

American Indies Chapter. Preliminary Note to the Articles on Viceregal Topics

Martina Vinatea

<https://orcid.org/0000-0002-9326-3488>

Universidad del Pacífico

PERÚ

vinatea_rm@up.edu.pe

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 12.1, 2024, p. 298]

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2024.12.01.19>

«Aunque ha habido españoles curiosos que han escrito las repúblicas del Nuevo Mundo, como la de México y la del Perú y la de otros reinos de aquella gentilidad, no ha sido con la relación entera que dellos se pudiera dar, que lo he notado particularmente en las cosas que del Perú he visto escritas, de las cuales, como natural de la ciudad del Cozco, que fue otra Roma en aquel imperio, tengo más larga y clara noticia que la que hasta ahora los escritores han dado».

Inca Garcilaso de la Vega, Proemio al lector, *Comentarios Reales*, Libro I.

En los más de tres siglos de virreinos americanos, el influjo del imperio español se dejó sentir en todos los ámbitos. Así, al lado de una cuidada organización administrativa, las manifestaciones culturales y religiosas tuvieron una rápida adaptación que pasó de las manos de los españoles a la de los criollos y mestizos quienes desarrollaron una vida cultural que se nutría de los modelos de la metrópolis, pero que también trataba de incorporar el periodo precolombino y luego los logros de los nacidos en tierras americanas. Dejan testimonio de esa mixtura una copiosa literatura escrita en la lengua del imperio español.

La Sección Indiana de *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* reúne artículos referidos especialmente a temas literarios y culturales americanos y cuenta con el patrocinio de la Fundación Obra Pía de los Pizarro, del GRISO-Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra y de Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico. De este modo, intentamos dar a conocer la producción cultural de los virreinos americanos y dar "clara noticia" de lo que los escritores han dado.