



revista de literatura  
y cultura del Siglo de Oro

|     |            |                 |
|-----|------------|-----------------|
| #02 | VOLUMEN 11 | AÑO 2023        |
|     |            | ISSN: 2328-1308 |

LECTURA Y RECEPCIÓN EN ESPAÑA  
EN EL TIEMPO DE LOS NOVADORES  
Y LA ILUSTRACIÓN  
COORDS. ALAIN BÈGUE,  
JAUME GARAU AMENGUAL Y  
MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
DE LEÓN

# H/PO GR/FO

# Lectura y recepción en España en el tiempo de los novatores y la Ilustración. Nota preliminar

Reading and reception in Spain in the time of the *novatores* and the Enlightenment. Preliminary Note

## **Alain Bègue**

<https://orcid.org/0000-0002-8175-3201>  
CELES XVII-XVIII, Université de Bourgogne  
FRANCIA  
[alain.begue@u-bourgogne.fr](mailto:alain.begue@u-bourgogne.fr)

## **Jaume Garau Amengual**

<https://orcid.org/0000-0001-9522-8478>  
IEHM, Universitat de les Illes Balears  
ESPAÑA  
[jgarau@uib.es](mailto:jgarau@uib.es)

## **María José Rodríguez Sánchez de León**

<https://orcid.org/0000-0001-9289-3501>  
IEMYRhD, Universidad de Salamanca  
ESPAÑA  
[szleon@usal.es](mailto:szleon@usal.es)

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 11.1, 2023, pp. 268-269]  
DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2023.11.02.21>

Los artículos que se reúnen en esta sección monográfica «Lectura y recepción en España en el tiempo de los novatores» fueron presentados en el Coloquio Internacional *Libro y lectura entre Barroco y Neoclasicismo*, celebrado en la Universidad de Poitiers (Francia) los días 15 y 16 de mayo de 2017 y organizado en colaboración por el Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (xvii-xviii) (CELES XVII-XVIII, Universidad de Poitiers), el Grupo de Investigación Estudios de Literatura y Pensamiento (IEMYRhD, Universidad de Salamanca) en el marco del proyecto *Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808)*:

*edición y estudio de fuentes documentales y literarias* (FFI2016-80168-P), el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO, Universidad de Navarra), el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM, Universidad de las Islas Baleares) y el Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA).

Este Coloquio Internacional, que se enmarcó en las actividades del programa *Le Parnasse oublié: La littérature hispanique entre Baroque et Néoclassicisme (1650-1750)*, programa asociado de la Casa de Velázquez dirigido por Alain Bègue, abordó la cuestión de la lectura en el periodo situado entre 1650 y 1800, en la evolución de la literatura hacia y durante el Neoclasicismo y la Ilustración. En este sentido, se trataron de las políticas editoriales en relación con los gustos y/o intereses del público lector, los testimonios de lectura en las obras manuscritas e impresas, la determinación genérica de la lectura, la consideración de la arquitectura por el autor en el momento de la escritura (en una dialéctica entre lectura y escritura), la emergencia y caducidad de los géneros literarios en función de la historia de su lectura, la lectura y la interpretación literaria, las relaciones autor/lector en el eventual desfase entre las intenciones del autor y la recepción de su texto, las reestimaciones positivas o negativas de la supervivencia o caducidad del género, la praxis de la lectura durante el periodo estudiado o también la sociología y antropología de la lectura, como testimonian los trabajos publicados en este apartado monográfico en el marco del proyecto PID2020-117974GB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.