



revista de literatura  
y cultura del **Siglo de Oro**

# H/APO G/R/I/F/O

#02

VOLUMEN 10

AÑO 2022

ISSN: 2328-1308

# Hipogrifo

Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro

Nueva York, EE.UU. Fundada en 2013.

2022. Volumen 10. Número 2. ISSN: 2328-1308

## Consejo Editorial

**Victoriano Roncero** (Director), Stony Brook U., EE. UU.  
**Mariela Insúa** (Editora), GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

**Tapsir Ba**, U. Cheikh Anta Diop, SENEGAL

**Piedad Bolaños Donoso**, U. de Sevilla, ESPAÑA

**Enrica Cancelliere**, U. degli Studi di Palermo, ITALIA

**Pierre Civil**, U. Sorbonne Nouvelle (Paris 3), FRANCIA

**Miguel Donoso**, U. de los Andes, CHILE

**Mercedes Fernández Valladares**, U. Complutense de Madrid, ESPAÑA

**Francisco Florit**, U. de Murcia, ESPAÑA

**Rafael González Cañal**, U. de Castilla-La Mancha, ESPAÑA

**Luis González Fernández**, U. de Toulouse, FRANCIA

**Alejandro González Puche**, U. del Valle, COLOMBIA  
**Luis Iglesias Feijoo**, U. de Santiago de Compostela, ESPAÑA

**María Luisa Lobato**, Grupo PROTEO-Universidad de Burgos, ESPAÑA

**Beatriz Mariscal Hay**, El Colegio de México, MÉXICO

**Vibha Maurya**, U. of Delhi, INDIA

**Svetlana Piskunova**, Moscow University, RUSIA

**Juan Luis Suárez**, The University of Western Ontario, CANADÁ

**Manfred Tietz**, Ruhr Universität Bochum, ALEMANIA

**Eugenio Urrutia Albisua**, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

**Edwin Williamson**, U. of Oxford, REINO UNIDO

## Consejo Asesor

**Carlos Alvar**, Universidad de Alcalá, ESPAÑA

**Ignacio D. Arellano-Torres**, The University of Louisiana at Monroe, EE.UU

**António Apolinário Lourenço**, U. de Coimbra, PORTUGAL

**Beata Baczyńska**, U. Wrocławski, POLONIA

**Carlos Cabanillas Cárdenas**, U. i Tromsø, NORUEGA

**Sarissa Carneiro**, Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE

**Bernat Castany Pardo**, U. de Barcelona, ESPAÑA

**Antonio Cortijo Ocaña**, U. of California, Sta. Barbara, EE.UU

**Andrés Eichmann Oehrli**, Universidad Mayor de San Andrés, BOLIVIA

**Klaus Ertler**, Karl-Franzens-Universität Graz, AUSTRIA

**Judith Farré Vidal**, CSIC-Centro de Ciencias Humanas, ESPAÑA

**Djidiack Faye**, Universidad Gaston Berger, Saint-Louis, SENEGAL

**Braulio Fernández Biggs**, Universidad de Los Andes-Instituto de Literatura, CHILE

**Ruth Fine**, The Hebrew University-Jerusalem, ISRAEL

**Paul Firbas**, Stony Brook University, EE. UU.

**Almudena García González**, U. Castilla-La Mancha, ESPAÑA

**Luciano García Lorenzo**, CSIC, ESPAÑA

**José Elías Gutiérrez Meza**, Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ

**Isabel Hernando Morata**, Università degli Studi di Verona, ITALIA

**Arnulfo Herrera**, Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO

**Maite Iraceburu**, Università degli Studi di Siena, ITALIA

**Naïma Lamari**, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA

**Blanca López de Mariscal**, Tecnológico de Monterrey, MÉXICO

**Elena E. Marcello**, U. degli Studi di Roma, ITALIA

**Raúl Marrero-Fente**, U. of Minnesota, EE.UU

**Juan Matas Caballero**, U. de León, ESPAÑA

**Carmela Mattza**, Louisiana State University, EE.UU

**Oriol Miró Martí**, U. Internacional de La Rioja, ESPAÑA

**Gesine Müller**, U. zu Köln, ALEMANIA

**María Nogués**, Universidad de Zaragoza, ESPAÑA

**Belinda Karen Palacios**, Université de Genève, SUIZA

**Ángel Pérez Martínez**, U. del Pacífico, PERÚ

**Marta Pilat Zuzankiewicz**, Universidad de Varsovia, POLONIA

**Robin Ann Rice**, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

**Lygia Rodrigues Vianna Peres**, U. Federal Fluminense-UFF, BRASIL

**Fernando Rodríguez Mansilla**, Hobart and William Smith Colleges, NY, EE.UU.

**Javier Rubiera**, U. de Montréal, CANADÁ

**Juan Pablo Salazar Andreu**, U. Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO

**Oana Andreia Sâmbrian**, Academia Rumana-Craiova, RUMANÍA

**Leonardo Sancho**, Universidad de Costa Rica, COSTA RICA

**Sara Santa-Aguilar**, Università degli Studi di Milano, ITALIA

**Guillermo Serés**, U. Autónoma de Barcelona, ESPAÑA

**Mercedes Serna**, U. de Barcelona, ESPAÑA

**Silvia Tieffemberg**, U. de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ARGENTINA

**Martina Vinatea**, U. del Pacífico, PERÚ

## Consortio de instituciones:



- . Consell Social de la Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Calderón-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA
- . Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra, ESPAÑA
- . Grupo PROTEO, ESPAÑA
- . Institut für Romanistik der Universität Wien, AUSTRIA
- . Instituto Almagro de teatro clásico - Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA
- . Proyecto Rojas Zorrilla II. Universidad de Valladolid, ESPAÑA
- . Romanisches Seminar. Universität Münster, ALEMANIA
- . Tecnológico de Monterrey, MÉXICO
- . The Hispanic Baroque Project, CANADÁ
- . Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), MÉXICO
- . Université de Genève, SUIZA
- . Laboratorio Escénico Univalle. Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle, COLOMBIA
- . Universidad del Pacífico, PERÚ
- . Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, CHILE
- . Equipo BITAE - La Biblia en el teatro áureo español, ESPAÑA
- . Museo Internacional del Barroco (MIB), Puebla, MÉXICO
- . Fundación Obra Pía de los Pizarro, ESPAÑA

## Índice

### Horizontes del Barroco hispano

(Coordinadores: Luis Sáez Rueda y Francisco Vázquez Manzano)

Sáez Rueda, Luis	
Introducción. Horizontes del Barroco hispano .....	12
Alcalá, Francisco J.	
Plegar el pliegue. Una aproximación al desafío transhumanista en clave de Neobarroco .....	17
Barroso Fernández, Óscar	
Naturaleza y contrato social en Suárez. El bien común como clave legitimadora del poder político .....	35
Beraldi, Gastón G.	
Figuras de la textualidad. Hacia una lectura neobarroca de las imágenes .....	51
Gálvez Aguirre, Javier	
Mundo, Fortuna y Política en el barroco hispano del siglo XVII .....	77
Higuera, Javier de la	
La alegoría barroca, figura de ingenio .....	93
Jiménez Villar, Beltrán	
Gracián y la modernidad: la indisponibilidad del mundo y el papel constituyente de los otros como claves de la virtud .....	111
Palomar Torralbo, Agustín	
Escritura, concepto y artificio en Baltasar Gracián .....	127
Pérez Espigares, Pablo	
En torno a Francisco Sánchez. De la melancolía al escepticismo en la cultura del Barroco .....	141
Pérez Tapias, José Antonio	
Spinoza: el «marrano de la razón» como pensador barroco .....	157
Rossi, María José	
Barroco novohispano: la fragua de la contraconquista .....	173
Sáez Rueda, Luis	
El límite trágico entre lo inmundo y lo eterno en el Barroco hispano .....	191

Vázquez Manzano, Francisco Hacia una concepción transindividual del sujeto. El «genio común de las naciones» en Baltasar Gracián .....	207
Villamil Pineda, Miguel Ángel y Soto Urrea, Wilson Hernando El Barroco hispano como una espiritualidad creativa .....	223

**Cartas y poder en la España moderna**  
(Coordinadora: Cristina Moya García)

Moya García, Cristina Nota preliminar. Cartas y poder en la España moderna .....	238
Bouza, Fernando Un gobierno en cartas: la correspondencia entre información, despacho y memoria en los siglos XVI y XVII .....	241
Moya García, Cristina «Qué mal sobrelleva un reino a dos soberanos»: el conflicto entre Fernando el Católico y Felipe el Hermoso en el epistolario de Pedro Mártir de Anglería .....	261
Bravo-García, Eva Dantisco y su entorno: poder y familia en la correspondencia epistolar del siglo XVI .....	283
Pérez González, Carlos y Marín Cepeda, Patricia «Puedes realizar tareas domésticas y no dejar de lado los estudios literarios»: humanismo en femenino en la correspondencia inédita y desconocida entre Cornelia Zambecari y Luisa Sigea .....	303
Montiel Domínguez, José Luis Santa Teresa de Jesús y la pragmática de la oración a través de sus cartas a destinatarios poderosos .....	323
Ponce Cárdenas, Jesús Avatares de una embajada extraordinaria (1598-1599): cartas de don Francisco de Guzmán y Zúñiga, marqués de Ayamonte .....	341

Epidemias, crisis y remedios en las Indias virreinales  
(Coordinadora: Martina Vinatea)

Vinatea, Martina	
Nota preliminar. Epidemias, crisis y remedios en las Indias virreinales .....	372
Alvarado Teodorika, Tatiana	
Las tres destrucciones de la Villa Imperial de Potosí. Arzáns entre historia y literatura .....	375
Arellano, Ignacio	
Epidemias y enfermedades en la poesía satírica y clandestina del Siglo de Oro .....	399
Barrera, Trinidad	
Venenos reales y metafóricos en las <i>Proezas medicales</i> de Juan del Valle y Caviedes .....	413
Brañes, María José	
Juan Ignacio Molina y sus elegías neolatinas sobre la viruela: variaciones criollas de un género clásico .....	423
Donoso Rodríguez, Miguel	
Un jesuita herbolario: sobre especies venenosas y triacas en la <i>Historia general del reino de Chile, Flandes Indiano</i> (1674), de Diego de Rosales .....	441
García Hernán, David	
La autoridad novohispana y la «diabólica bebida» del pulque en tiempos de Carlos II .....	457
Gómez Vozmediano, Miguel F.	
En las fronteras del conocimiento: documentos para la historia de la salud y la botánica medicinal en el virreinato de Nueva España entre los fondos toledanos del cardenal Lorenzana y del fiscal novohispano Ramón Posada .....	475
Mata Induráin, Carlos	
«¿Qué nombre ha puesto la Fama / a esa enfermedad traidora?». Antropofagia mapuche vs. ingenio español en <i>Arauco domado</i> de Lope de Vega .....	501
Rice, Robin Ann	
Sesos de burros, manos de muertos y brujas voladoras: remedios y epidemias en el Archivo General de la Nación de México .....	519
Rodríguez Mansilla, Fernando	
La crisis del exilio y su remedio: cadenas y lágrimas en la <i>Instrucción de don Diego de Castro Titu Cusi Yupanqui</i> .....	535

Salas Fernández, Manuel y Soaje de Elías, Raquel Los remedios y purgantes de Catalina de Iturgoyen a través de la <i>Breve noticia</i> de su vida relatada por el Deán de la Catedral de Lima, José Manuel Bermúdez .....	553
Sancho Dobles, Leonardo «¡Que así del mal el bien tal vez se saca!»: el símil de la triaca en <i>Primero sueño</i> de sor Juana Inés de la Cruz .....	573
Serés, Guillermo La peste de la falsa predicación denunciada por Pedro de Quiroga .....	591
Serna, Mercedes Ramón Pané como el primer informador de las hierbas y enfermedades de los indios .....	607
Vinatea, Martina Ideas hipocráticas en el <i>Tratado sobre el garrotillo</i> del doctor Figueroa (Lima, 1616) .....	619

#### Artículos

Alonso Veloso, María José Nuevos indicios sobre una edición del <i>Buscón</i> de Quevedo en 1625 .....	633
Álvarez García, Beatriz «La voz visible de Dios». Estrategias comunicativas y ritualidad desde el púlpito en torno a las catástrofes de origen natural en el sur de Andalucía (1678-1684) .....	651
Campbell, Ysla Neoestoicismo y tacitismo en <i>Virtudes vencen señales</i> de Luis Vélez de Guevara .....	671
Escudero Baztán, Juan Manuel La dramatización mitológica de Pedro Rosete en su <i>Píramo y Tisbe</i> .....	689
Faye, Djidiack <i>Mise en abyme</i> y teatralidad del relato en <i>La niña de los embustes, Teresa de Manzanares</i> (1632) de Alonso de Castillo Solórzano .....	705
Fernández Guillermo, Leonor La construcción métrica en <i>Casa con dos puertas mala es de guardar</i> de Calderón de la Barca .....	719

Ferreira Barrocal, Jorge Edición crítica de la <i>Loa con que empezó Escamilla</i> , atribuida a Calderón .....	735
García-Máiquez, Jaime ¿Calderón por Velázquez? Una hipótesis amistosa en tres actos dramáticos .....	759
Gómez Caballero, Iván «¡Y acabe aquí la comedia / pidiendo yo como humilde / perdón por mí y los poetas!». Ecos intertextuales de Francisco de Rojas Zorrilla en <i>El robo de las sabinas</i> .....	779
Gómez-Cornejo Aguado, Omar Una cala en el patrimonio librario del Antiguo Régimen perteneciente a los colegios menores seculares de Salamanca .....	799
Gutiérrez Sebastián, Raquel Refundición y éxito de una comedia barroca en el XIX. <i>La mejor razón, la espada</i> (1843) de José Zorrilla .....	813
Gutiérrez Victoria, Jesús Armando Eugenio de Salazar en diálogo con la tradición de los salmos y la Inmaculada Concepción .....	827
Labarga, Fermín Theatre and Holy Week: The Configuration of Spanish Penitential Procession in the 16 <sup>th</sup> Century.....	847
Martín García, Jorge Hurto y estrategias de apropiación y encubrimiento en la <i>Descripción general del mundo</i> (1684) de Pedro Cubero .....	863
Martínez Sobrino, Alejandro Horacio en las <i>Empresas morales</i> de Juan de Borja. La empresa XCIV .....	883
Massmann, Stefanie Relatos de conversión indígena en el Reino de Chile .....	897
Muñoz Nieto, Enrique y García Luque, Manuel La serie de santos cartujos de la celda prioral del monasterio de las Cuevas de Sevilla: dos nuevas pinturas de Duque Cornejo identificadas .....	913
Porres Benavides, Jesús Bernardo Lorente Germán: una revisión de su producción e influencias presentes en ella .....	931

Romero González, Álvaro Jerónimo de Negrilla, bordador de la reina (1617-1623). Hipótesis sobre <i>El retrato de un bordador</i> atribuido a Bartolomé González (1608-1627) .....	957
Viveros Espinosa, Alejandro On Three Aesop Fables in Colonial Mexico .....	981

### Artículos-reseñas

Pino-Díaz, Fermín del Nueva edición en España de una conocida crónica indiana del Siglo de Oro (Gómara, 1552) .....	995
---	-----

### Reseñas

Bernardi, Amy Reseña de Fausta Antonucci, <i>Calderón de la Barca</i> , Roma, Salerno Editrice, 2020, 362 pp. ISBN 978-88-6973-496-0 .....	1013
Ferreira Barrocal, Jorge Reseña de Pedro Calderón de la Barca, <i>La exaltación de la cruz</i> , ed. Ignacio Arellano, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2022, 216 pp. ISBN: 978-84-9192-260-5 (Iberoamericana) ISBN: 978-3-96869-255-5 (Vervuert) .....	1021
Palomar Torralbo, Agustín Reseña de Ernesto Baltar, <i>Pensamiento barroco español: filosofía y literatura en Baltasar Gracián</i> , Madrid, Dykinson, 2021, 356 pp. ISBN: 978-84-1377-784-9 .....	1027
Rodríguez Mansilla, Fernando Reseña de Nicholas R. Jones, <i>Staging «Habla de Negros». Radical Performances of the African Diaspora in Early Modern Spain</i> , University Park, The Pennsylvania State University Press, 2019, 221 pp. ISBN: 978- 0-271-08347-6 .....	1035
Santa-Aguilar, Sara Reseña de Mercedes Alcalá Galán, « <i>Con esta carga nacemos las mujeres</i> »: <i>discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes</i> , Biblioteca Áurea Hispánica, 148, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2022, 366 pp. ISBN: 978-84-9192-255-1 (Iberoamericana) ISBN: 978-3- 96869-237-1 (Vervuert) .....	1043

Treviño, Elizabeth	
Reseña de Fernando Rodríguez Mansilla, <i>En los márgenes del Siglo de Oro. Vidas imaginarias de los siglos XVI y XVII</i> , Nueva York, IDEA (Colección Batihoja, 67), 2020, 88 pp.	
ISBN 978-1-938795-68-8 .....	1049
Zaghen, Luca	
Reseña de VV.AA., <i>Épica y conflicto religioso en el siglo XVI. Anglicanismo y luteranismo desde el imaginario hispánico</i> , ed. Javier Burguillo y María José Vega, Londres, Tamesis, 2021, 238 pp. ISBN: 978-18-55663-35-0 .....	1053